



ARCHITETTURA DELLA MEMORIA
THE ARCHITECTURE OF MEMORY

442

ABITARE

INTERIORS DESIGN ARCHITECTURE ARTS

DESIGN: IDEE
BELLINI/TREMLETT
EISENMAN
MACKINTOSH/McASLAN
ROSSI
CLAESSEN KOIVISTO RUNE
MSP-H ARCHITEKTEN
LIBESKIND
CRASSET
RAVILIUS
DELUGAN_MEISSL



9 770001 321008

PER LA TELEFONIA MOBILE

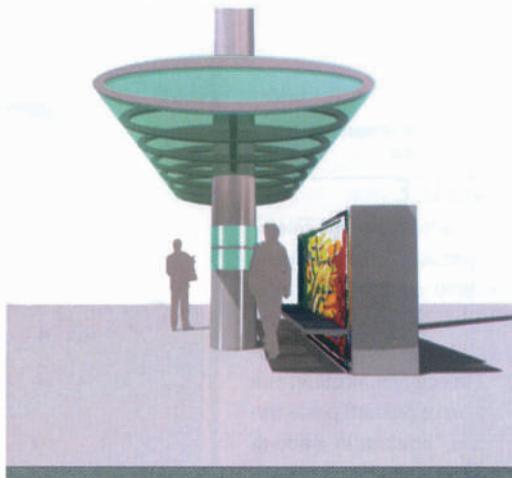
Seppur inserite in ogni area urbana, le antenne per la telefonia mobile non si mimetizzano nel paesaggio, sono i nuovi "campanili laici", i sempre più evidenti simboli della contemporaneità. Alla qualità estetica di tali simboli sta lavorando Roberto Pamio, che – in stretta collaborazione con il Comune di Treviso e l'azienda Calzavara Telecommunication, che si definisce un sistema integrato di servizi e prodotti per le trasmissioni radio – sta progettando nuovi "arteфatti in grado di coniugare architettura verticale, servizio e messaggio simbolico", arteфatti che variano in funzione del contesto, delle dimensioni necessarie e del budget. Già due sono le antenne realizzate – la cosiddetta "torre del Teatro Eden" e la "torre-palo" –, molte altre quelle in fase di sperimentazione.



Roberto Pamio, "Torre-palo", Calzavara Telecommunication. Un cono rastremato di acciaio verniciato alto 32 metri (che regge anche i pali per l'illuminazione pubblica) è ancorato a terra da un plinto poligonale rivestito di ferro verniciato (diametro 90 cm) in cui si trovano le attrezzature tecniche. A 27 metri di altezza un cilindro apribile di policarbonato (diametro 140 cm, altezza 3 m) scherma le apparecchiature. La torre è installata in un quartiere residenziale di Treviso.
A tapering painted steel cone 32 metres high (which also supports the posts for the street lighting) is anchored to the ground by a polygonal plinth sheathed in enamelled iron (90 cm in diameter), which houses the technical plant. At a height of 27 metres a polycarbonate cylinder (diameter 140 cm, height 3 m) screens the equipment. The tower has been installed in a residential area of Treviso.



For mobile phoning. Though installed in all urban areas, mobile-phone antennas are not camouflaged in the skyline: they are the new "secular bell towers", increasingly striking symbols of contemporaneity. Conferring aesthetic quality on these symbols is the business of Roberto Pamio. In close collaboration with the City of Treviso and Calzavara Telecommunication, a firm that offers an integrated system of services and products



A sinistra/left: Roberto Pamio, progetto di antenna della telefonia mobile alla fermata dell'autobus *design of a mobile phone antenna at a bus stop, Calzavara Telecommunication.*



←
for radio transmission, he designs new "arteфatti capable of combining vertical architecture, services and a symbolic message". The arteфatti vary in relation to the context, the dimensions required and the budget. Two antennas have already been erected – called the "Torre del Teatro Eden" and the "Torre-palo" – while many others are in the experimental phase.